

# Álvaro Muñoz Gil

Guitarrista/Compositor

Nacido en Guadalajara, su primer contacto con la música fue jugando con las baterías que él mismo fabricaba con cacerolas y cubos de pintura, además de las primeras notas que su padre le enseñó en la guitarra. A los 8 años, comenzó su andadura musical iniciando sus estudios de guitarra en el Conservatorio de su ciudad natal. Poco después, se interesó también por el piano, instrumento que le inspiró a crear sus primeras composiciones.

Su formación continuó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM), donde completó los grados superiores de guitarra y composición. En 2017, impulsado por una visión moderna y experimental de la música, realizó un Máster en Interpretación y Composición de Música Contemporánea en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) bajo la tutela de Feliu Gasull, quien se convirtió en una figura clave en su desarrollo artístico y lo inspiró a explorar nuevas técnicas en la guitarra y la composición.



En su faceta como intérprete, ha ofrecido recitales como solista en espacios emblemáticos como el Palacio de Cibeles en Madrid y el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Su versatilidad lo ha llevado a colaborar con la Banda Sinfónica de Madrid en el Auditorio Nacional y con la Orquesta de Radio y Televisión Española (RTVE) en el Teatro Monumental y el Teatro de San Lorenzo de El Escorial. Ha recorrido parte de la geografía española y mexicana con el dúo StringCord-Duet (voz y guitarra) y ha formado parte de diferentes agrupaciones instrumentales, lo que le ha permitido explorar una rica diversidad de estilos musicales y enriquecerse profundamente como artista.

En el ámbito de la composición, ha estrenado sus obras en escenarios como la Sala Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía y la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. Entre sus encargos más destacados se encuentran colaboraciones con la Fundación Sefarad Israel, la Orquesta OGU Contrastes y la creación del himno del Conservatorio de Música de Almansa. Como arreglista, ha trabajado para artistas como Abrahm Cupeiro y Antonio Serrano, y ha colaborado con la empresa Fever en sus espectáculos Candlelight. Actualmente, cuenta con un repertorio que abarca cerca de medio centenar de obras para distintos instrumentos, con una especial predilección por la guitarra.

Su talento ha sido reconocido con galardones como la Beca Antonio Gala para Jóvenes Creadores y el Primer Premio en la “XXV edición del Certamen de Jóvenes Creadores” de la Comunidad de Madrid, distinción que lo llevó a representar a España en la Bienal de Jóvenes Artistas “Mediterráneo 18” en Tirana, Albania, donde presentó su propia música.

En la actualidad, combina su labor pedagógica como profesor de guitarra en el Conservatorio “Pablo Sorozábal” de Puertollano con la composición e interpretación de su música. Su estilo entrelaza la profundidad de la música clásica, la pasión del flamenco y la frescura de la música actual, unificando un lenguaje cercano y emotivo para quienes buscan una conexión auténtica con la música.